

IRENA SAVIČIĆ  
PORTFOLIO

---

## LIČNI PODACI

ime i prezime **Irena Savičić**

datum rođenja **19. 03. 1983.**

adresa **Miloja Čiplića 2, Novi Sad**

telefon **+381 61 3221 041**

e-mail **i.savicic@gmail.com**

web **http://ajrin.carbonmade.com**

## OBRAZOVANJE

**2012–2014** Akademija umetnosti Novi Sad, Departman dramskih umetnosti,  
Katedra za AV medije, Smer dizajn svetla – **master akademске studije**

**2008–2012** Akademija umetnosti Novi Sad, Departman dramskih umetnosti,  
Katedra za AV medije, Smer dizajn svetla – **osnovne studije**

**1997–2001** Trgovačka škola Beograd, Smer trgovinski tehničar–aranžer

## PROJEKTI

muzički festival **EXIT, 2009–2013**

video festival **Videomedеја, MSUV Novi Sad, 2009**

mjuzikl **Circle of needs**, reditelj Agota Vítkai Kučera, Pozorište mladih Novi Sad,  
**2009**

projekat **Razlike, SKCNS, 2010–2012**

pozorišna predstava **Tdž ili prva trojka**, reditelj Dušan Mamula, SNP, **2010**

kratkometražniigrani film **Šoljice**, reditelj Mia Knežević, **2010**

muzički festival **Smederevska jesen, 2010**

diplomska predstava **Igre u pesku**, reditelj Milica Jovčić, Studentski kulturni  
centar Novi Beograd, **2011**

muzički spot **Jesenji orkestar** «Lepe stvari», **2011**

pozorišna predstava **Grobnica za Borisa Davidovića**, reditelj Dušan Mamula,  
Akademija umetnosti Novi Sad, **2011**

dugometražniigrani film **Apophenia**, reditelj Marin Malešević, **2011–2012**

kratkometražni film **Liftovi jedu ljude**, reditelj Marko Kojic, **2012**

dvatesetogodišnjica benda **Zbogom Brus Li**, SKCNS, **2012**

nastupi grupe **Block Out, 2012–2013**

kratkometražniigrani film **Sjaj sitnih stvari**, reditelj Andrea Vajda, **2012**

kratkometražniigrani film **Pasje popodne**, reditelj Tanja Gavrilović, **2012**

pozorišna predstava **Crvena, Seks i posledice**, reditelj Ana Ilić, SKCNS, **2013**

kratkometražniigrani film **Staze**, reditelj Nikola Spasić, **2013**

kratkometražniigrani film **Savršen**, reditelj Milica Stojšić, **2013**

muzički spot **Concrete Sun** «Silver Team», **2013**

muzički spot **The Detonators** «My World», **2013**

nastupi **Borisa Kovača, 2013–2014**

kratkometražni dokumentarni film **Novi Sad – otvoreni grad**, produkcija KCNS,  
**2014**

pozorišna predstava **Emigranti**, reditelj Tanja Gavrilović, Teatar 34, **2014**

muzički spot **Fiskalni račun** «Cretini in azione», **2014**

dugometražni dokumentarni film **Petrovići**, reditelj Nikola Spasić, **2014**

kratkometražni dokumentarni film **Magija puta**, produkcija KCNS, **2014**

pozorišna predstava **Bunar, drama za lažljivu decu**, reditelj Nina Sibinović,  
Teatar Džep, **2014**

pozorišna predstava **Razgovori u četiri oka**, reditelj Momčilo Miljković,  
Pozorište mladih, **2014–2015**

pozorišna predstava **Niko**, reditelj Milica Grujičić, SKCNS, **2014–2015**

dokumentarno-igrana serija **Vojvodina na dlanu**, RTV, **2015**

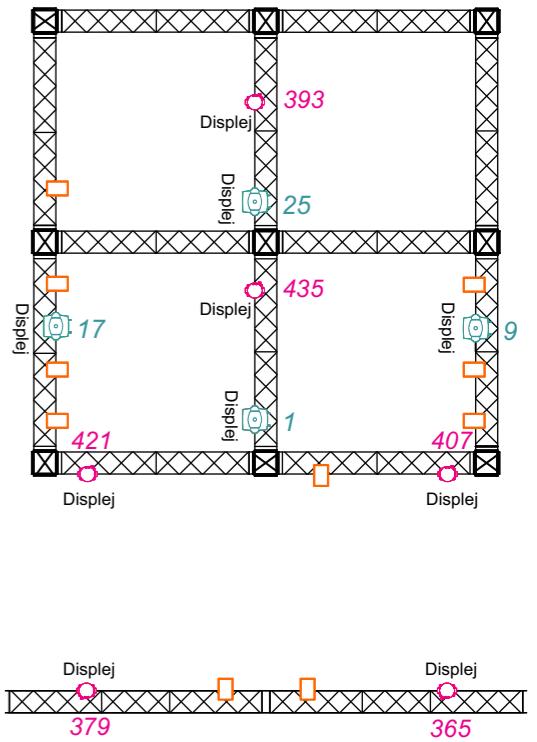
pozorišna predstava **Šine**, reditelj Dušan Mamula, SNP, **2015**

# pozorišna predstava Niko

Predstava je rađena na osnovu pozorišnog teksta "Niko – ledena Sfinga", autora Verner Friča.

Osnovno pitanje koje se nameće jeste pitanje SLOBODE, njenog značenja, razumevanja i dostizanja. Da li je sloboda nešto što već nosimo u sebi, u umu ili u srcu ili je ostvarujemo kroz život? Kako se borimo za nju i da li su putevi koje biramo do slobode često pogrešni i opasni? Da li sloboda jeste sloboda tek onda kada uz nju stoji i odgovornost? Šta je slobodna volja, šta je htenje, šta je želja, kreacija, odricanje, empatija?

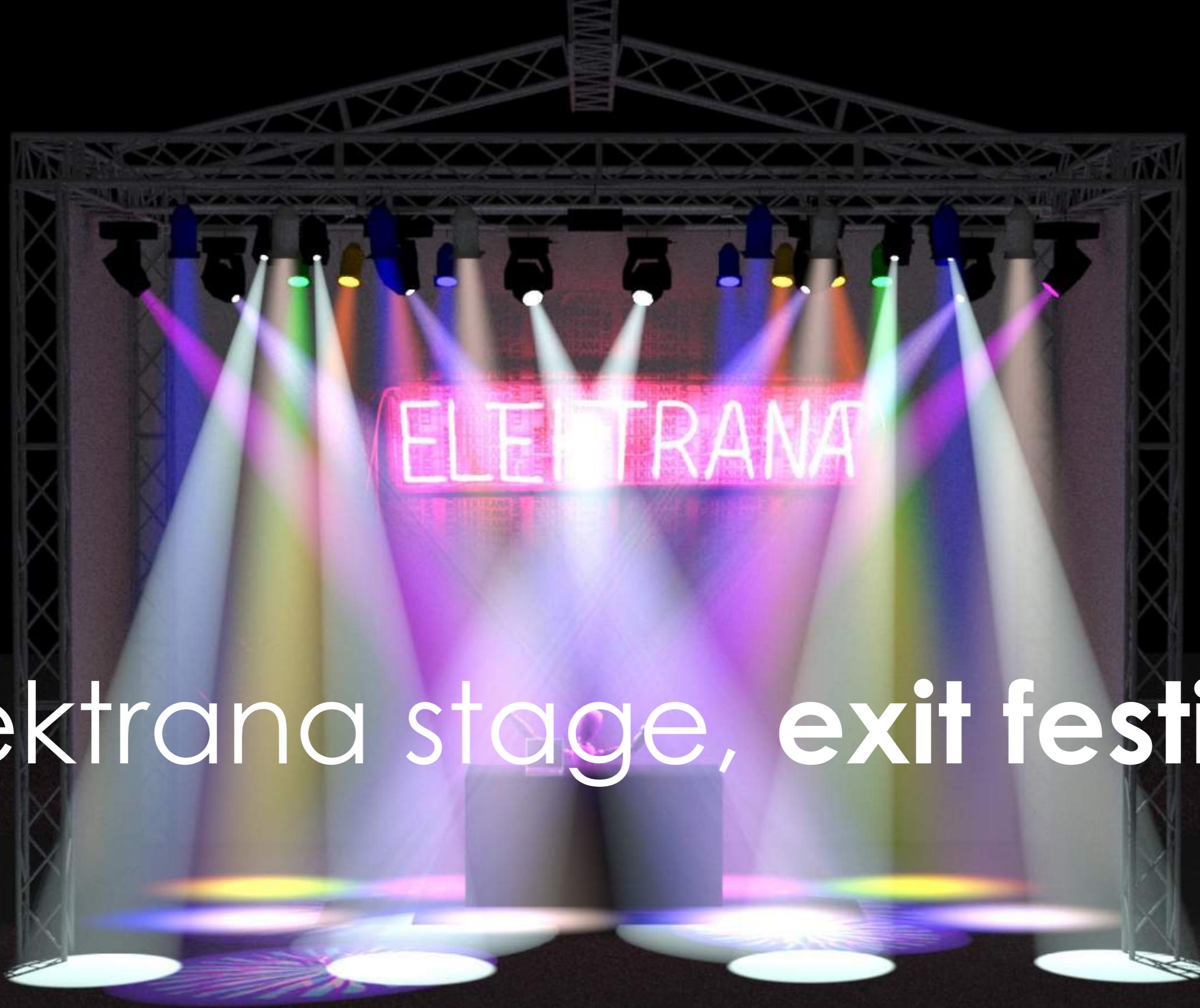


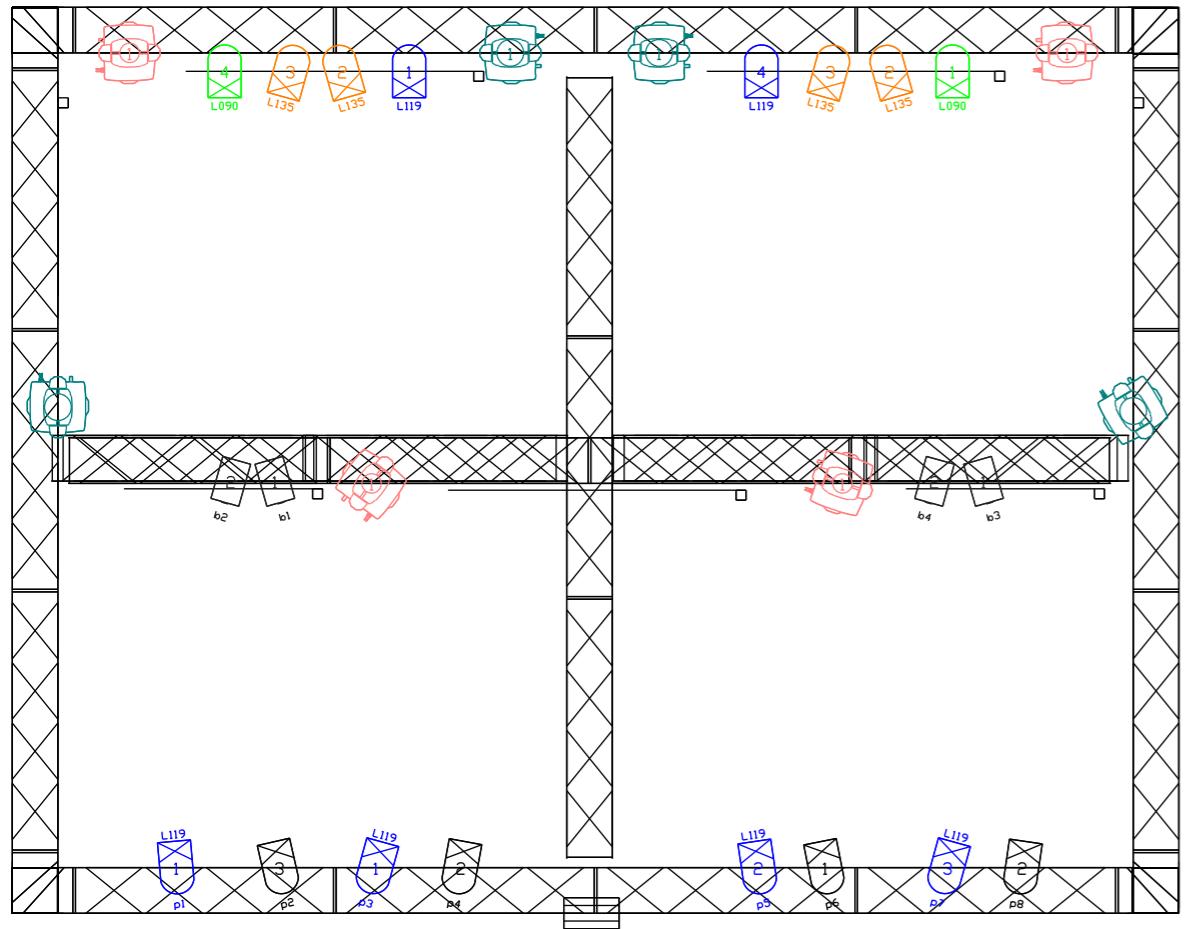


○ led wash  
■ spot  
□ fresnel 1kw



# elektrana stage, exit festival





 Atomic 3000

 ColorWash 575 AT

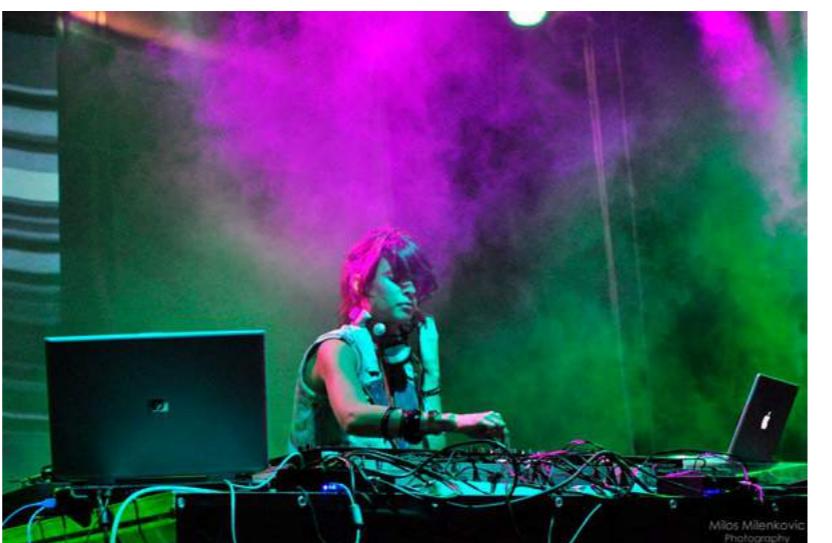
 ColorSpot 575 AT

 Beam 250 XT

 Par 64

**NVO Elektrana** – Centar za razvoj elektronske umetnosti i kulture iz Novog Sada, bavi se radom sa mladima, organizuje kulturne i edukativne aktivnosti, podržava produkciju u novim medijima i priređuje muzičke događaje.





# pozorišna predstava **Crvena: seks i posledice**



Žena je majka. Žena je ljubavnica. Žena je profesionalac. Žena je samo žena. Ona oseća. Ona misli. Ona stvara. Ona je strasna. Žena je sve. Ovo je priča o ženi koja ponekad mora da bude sve. Koja jeste sve. A šta je zaista?

Kada se bilo ko od nas zapita šta je? Kada se desi nešto neplanirano. Kada svakodnevne tuđe tragedije koje nas ne dotiču, postanu naše. Kada nas zaboli. Da li je neophodno da kroz bol shvatimo ko smo i šta želimo? Bol donosi odgovornost, odgovornost stvara osećaj krivice, krivica odvodi u nepoštovanje sebe. Takva su pravila igre.

Znači li to da je grozno biti žena? Ako je sačinjena od bola, krivice i nemilih događaja ona je bilo koja žena, ona koju srećemo u liftu, na pijaci, na šalteru, u autobusu, u ogledalu. Razlika je samo u tome koja dopušta da bude obeležena i sačinjena od greške, a koja je greške prihvatala i učinila sebe jačom?!



# projekat Razlike

Projekat Razlike nastao je 2005. godine u težnji da okupi zainteresovane profesore i studente Akademije umetnosti u Novom Sadu kako bi zajednički istraživali oblasti socijalne, ekonomske, kulturne i političke vrednosti „razlika“.



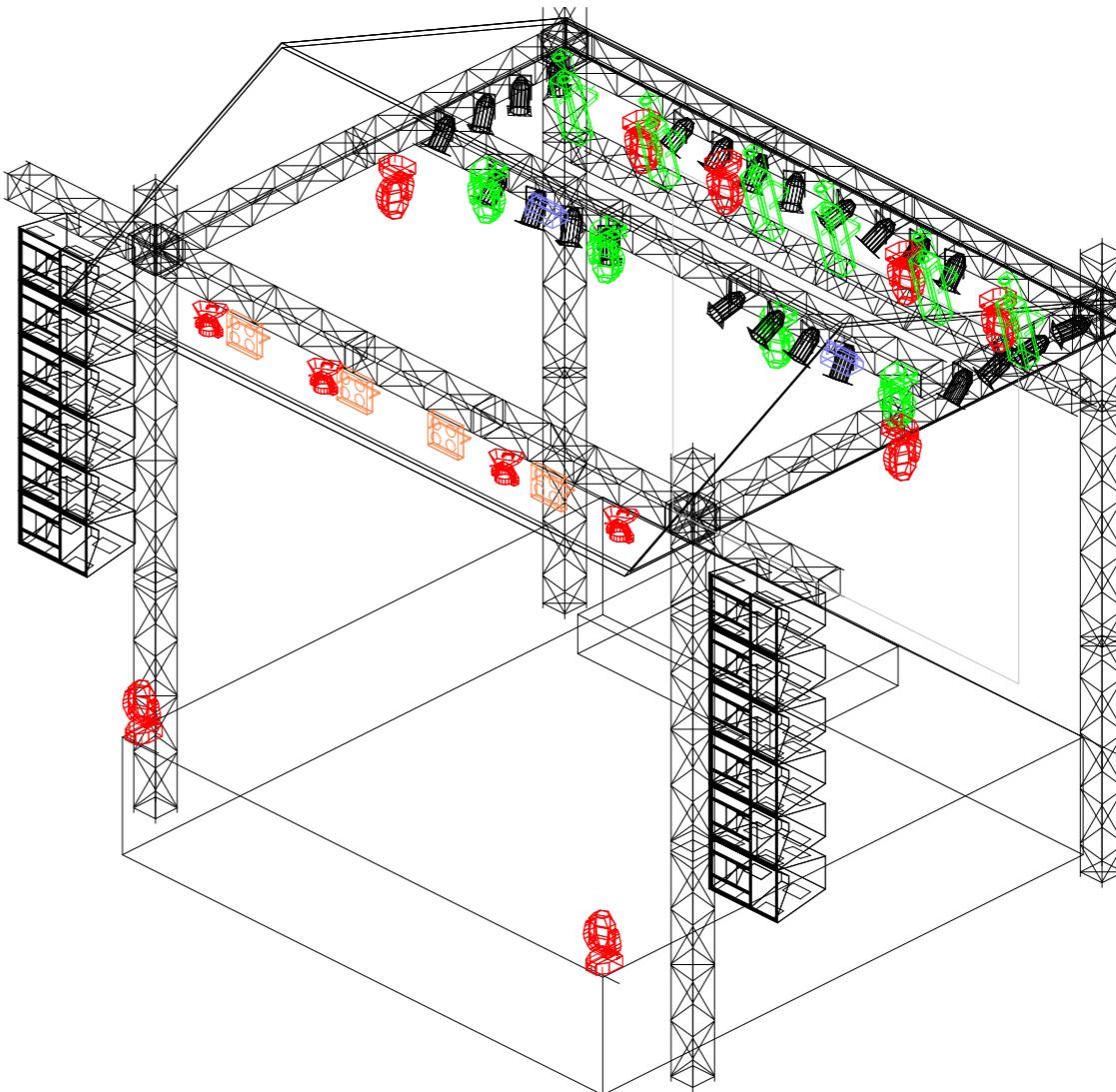
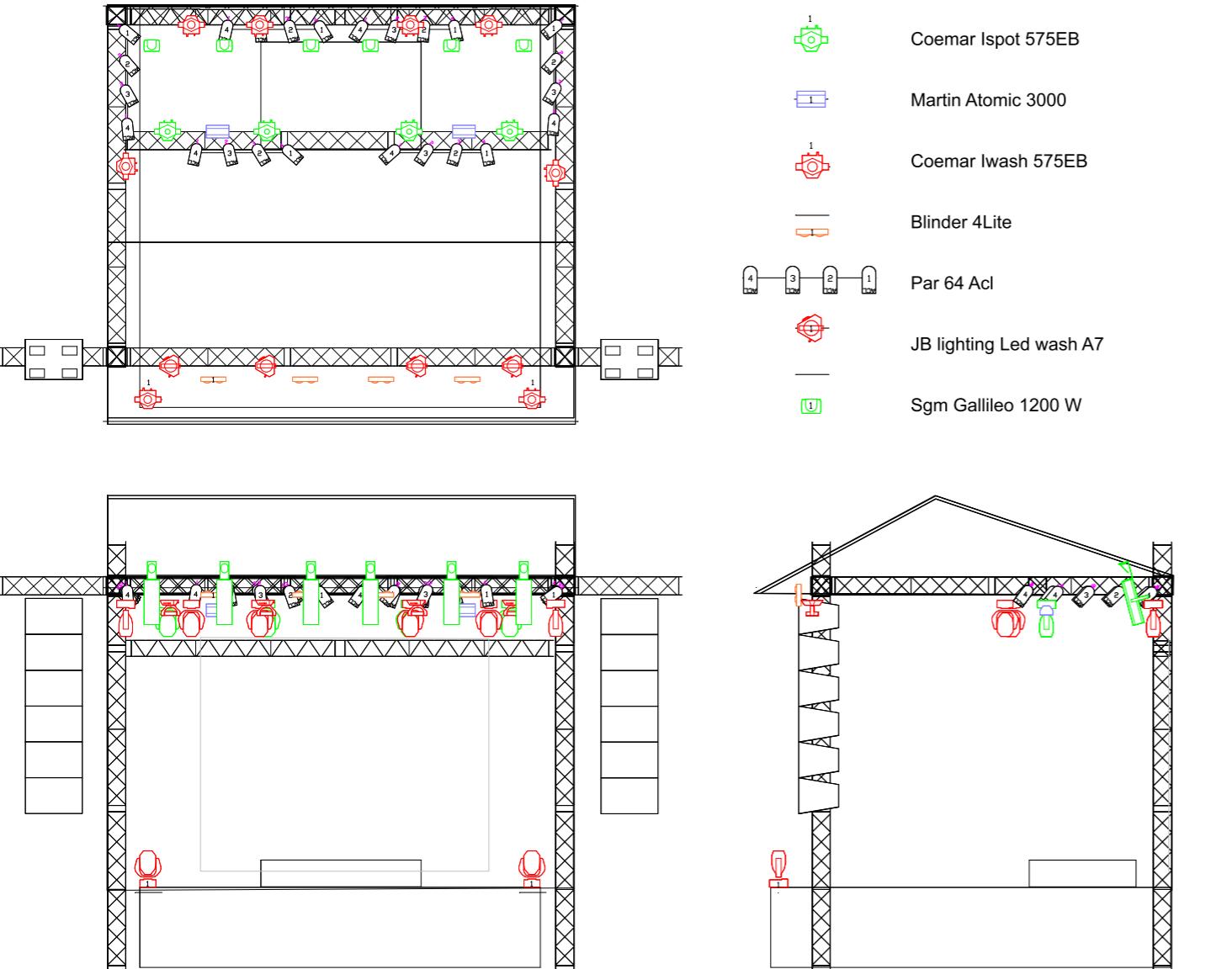
Principi projekta su: napraviti iskorak iz okvira klasičnih medija, zanemariti krutu akademsku podelu likovnih disciplina i stvoriti interdisciplinarnu i eksperimentalnu akciju kod učesnika. Projekat teži da artikuliše i podstakne očuvanje razlika.

Značaj projekta Razlike zasniva se na svojevrsnom sjedinjavanju svih umetničkih oblasti – kategorija, na učestvovanju sva tri departmana Akademije umetnosti i njihovo međusobnoj interakciji. Projekat na taj način teži da obuhvati i dopuni edukativne elemente, potrebne za razvoj stvaralačke sposobnosti. Tokom perioda realizacije projekta, stvara se ambijent koji kroz analizu, dijaloge i kreativne sadržaje eliminiše distance i podstiče isticanje razlika. Značaj projekta potvrđuju i institucije koje su podržale njegovu realizaciju u prethodnom periodu.



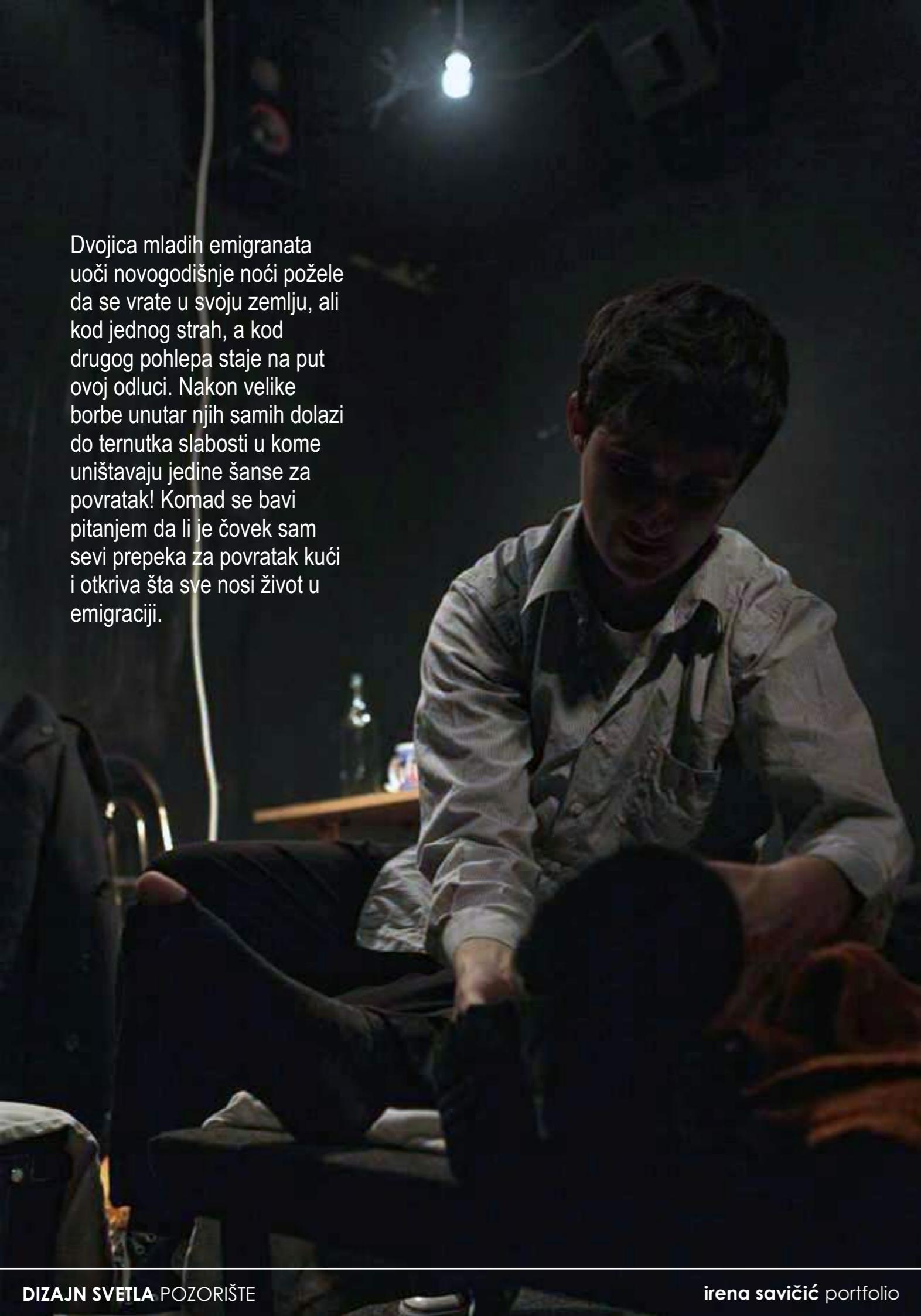
# exit festival **Explosive stage**







Dvojica mladih emigranata uoči novogodišnje noći požele da se vrate u svoju zemlju, ali kod jednog strah, a kod drugog pohlepa staje na put ovoj odluci. Nakon velike borbe unutar njih samih dolazi do trenutka slabosti u kome uništavaju jedine šanse za povratak! Komad se bavi pitanjem da li je čovek sam sevi prepeka za povratak kući i otkriva šta sve nosi život u emigraciji.



# pozorišna predstava **Bunar, drama za lažljivu decu**

"Bunar - drama za lažljivu decu" je projekta koji realizuje grupa mladih glumaca iz Novog Sada.

Ova priča govori o tome kako se svi mi ponekad nađemo u mraku. U vrtlogu loših izbora. U poricanju. U tamnici sopstvenog uma. U laži. Svi smo mi ponekad u bunaru. Od silnih zidova, koje smo sami podigli, često zaboravljamo da postoji izlaz. A on je uvek tu.

Sve što preostaje je da osvestimo problem i da iznademo želju za pronađak načina da do tog izlaza stignemo. A načina je mnogo. Izreka kaže da pravi put često nije onaj kojim se najlakše ide. Tako malo deli heroja od običnog čoveka. Potrebno je samo malo hrabrosti i odgovornosti da čvrsto stanemo na svoje noge. Svi smo voljeni vladari sopstvenih kraljevstava ako u njima vlada unutarnji mir. Ne smemo prestati da težimo ka tome. Jer, istina možda boli, ali ona i oslobađa.





FOTOGRAFIJA GHETTOPOLIS

irena savić portfolio

portfolio irena savić



## BINA – Beogradská internacionalna nedelja arhitekture 2015, galerija KCB

Izgradnja Novog Beograda započeta je 1948. godine. Do kraja 60-ih godina izgrađena je većina blokova severno od pruge.

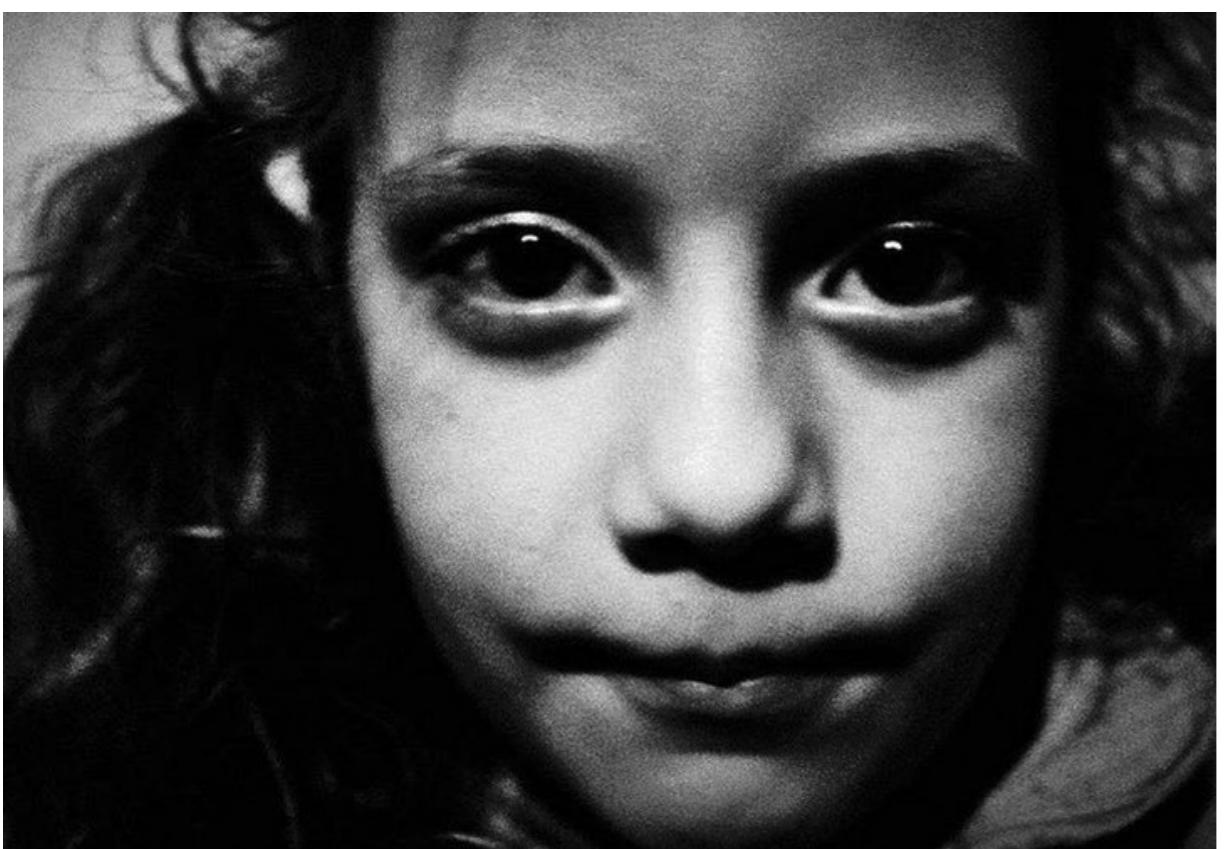
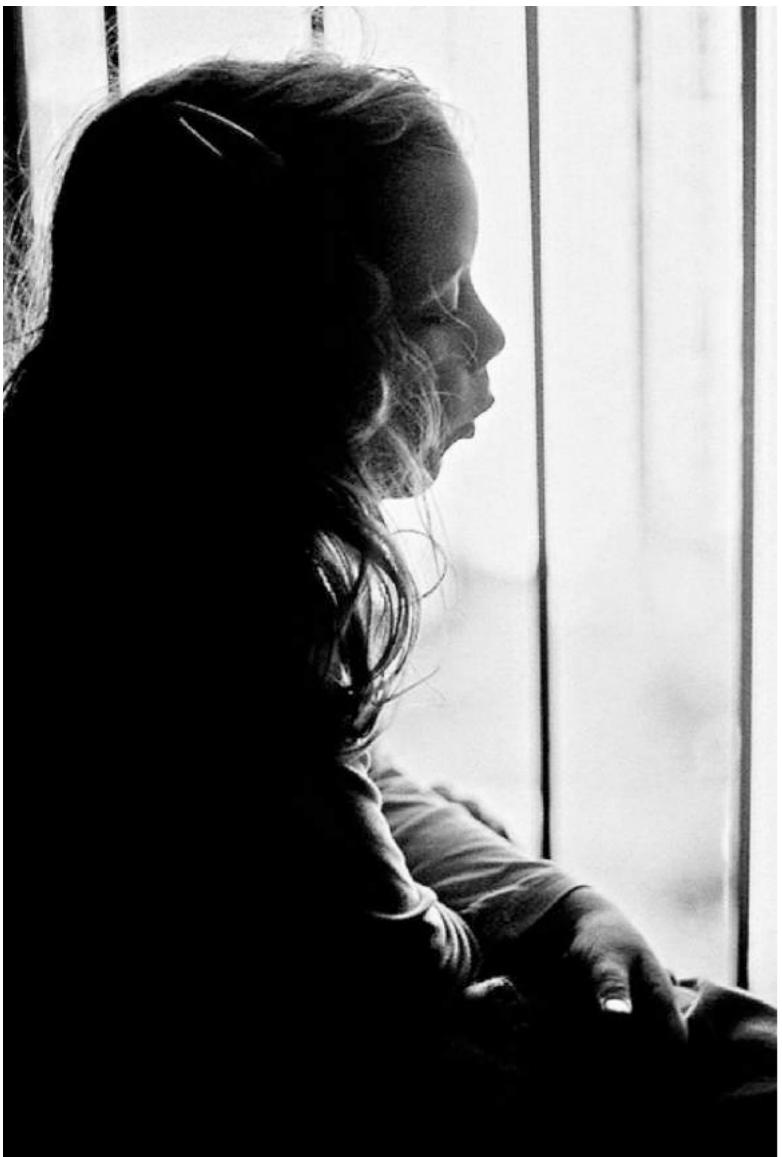
Sredinom 60-ih prave se planovi i počinje gradnja blokova južno od pruge, duž savske obale niču blokovi 45 i 70, takođe nazvani «Naselje sunca». Između njih i uzvišenja sa starim selom Bežanija počinje sredinom 70-ih gradnja bežanijskih blokova 61 i 62, a kasnije 63 i 64.

Ovi blokovi su urbanističke celine velikih razmera, sastavljene od serija identičnih zgrada slobodno postavljenih u prostoru.



MRZIM  
OBU  
STRADY!

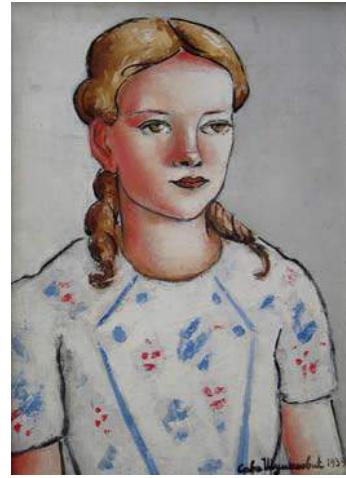




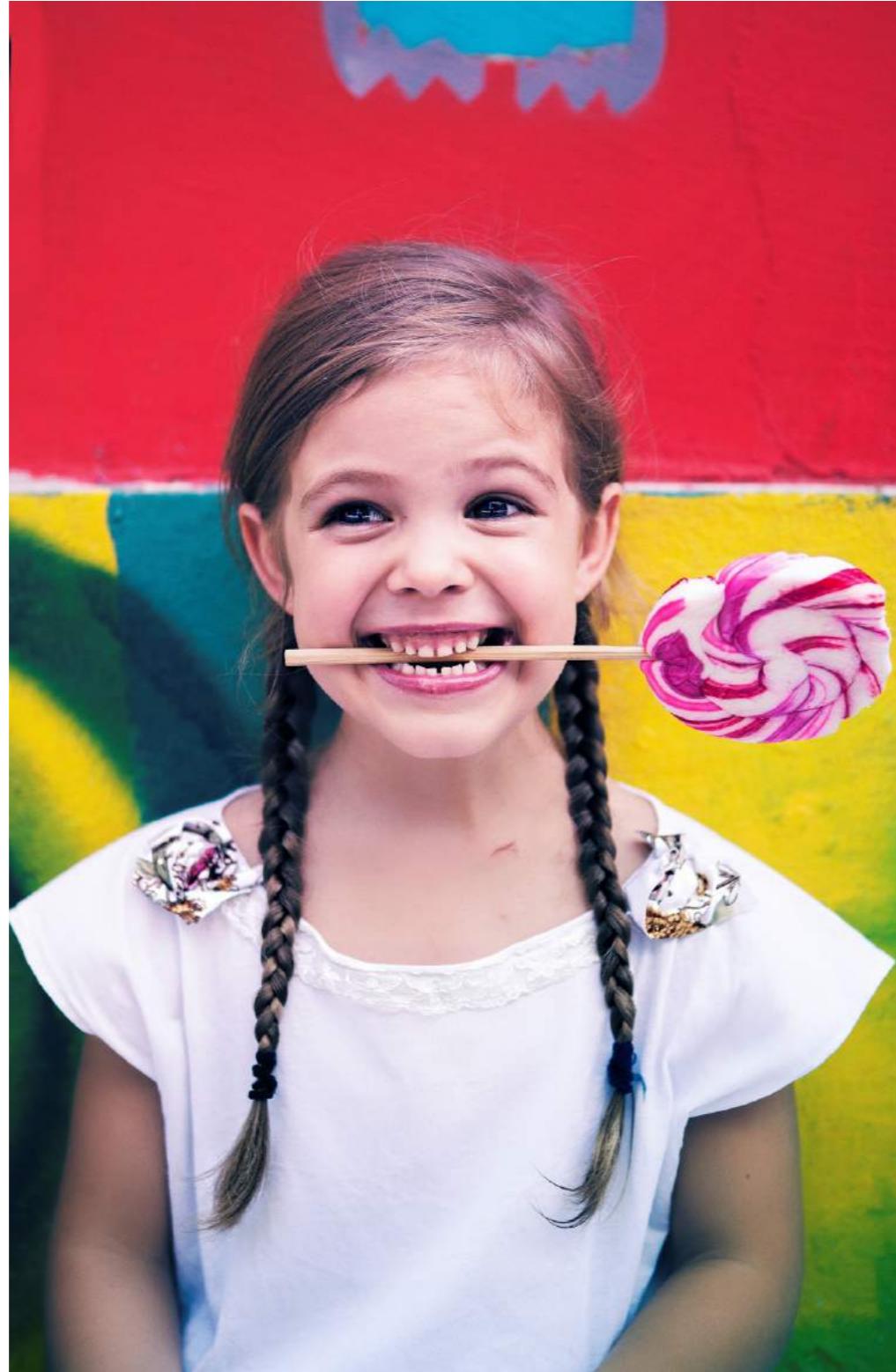




# foto-reminiscencija devojčica sa pletenicama, sava šumanović



Izložba u Galeriji slika Sava Šumanović u Šidu "Jedan slikar, 10 fotografa: 20 umetničkih dela" na kojoj su se predstavili savremeni srpski fotografi koji su inspiraciju pronašli u slikama poznatog umetnika.



- Beogradska nedelja umetnosti, izložba BEOGRADicikliraj!, 2011.
- Akademija umetnosti u Beogradu, izložba KULTURA/NEKULTURA, 2012.

**«art must be beautiful»**

**ЛЕНДІ  
САВІЧ**

---

**ОЛОФЯП**